

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MODE DE MONTRÉAL
AFFICHAGE DES OFFRES POUR LES AUXILIAIRES D'ENSEIGNEMENT DE LA SESSION HIVER 2012

1. EXIGENCES SPÉCIFIQUES POUR CERTAINS COURS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MODE DE MONTRÉAL À TITRE DE CORRECTEURS, DE MONITEURS OU DE DÉMONSTRATEURS.

Niveau de scolarité requis :

Concentrations Commercialisation et Gestion industrielle :

Maîtrise administration ou baccalauréat en gestion et design de mode ou être inscrit en 3^{ième} année, commercialisation et gestion industrielle.

Concentration Design et stylisme de mode :

Baccalauréat en gestion et design de mode ou inscrit être inscrit en 3^{ième} année, design de mode ou à la maîtrise en histoire de l'art, ou encore au doctorat en études des arts ou en sémiologie.

Exigences particulières requises:

- Démontrer la maîtrise des logiciels et des environnements informatiques utilisés dans le cours.
- Maîtriser la matière couverte par le cours (qui fait l'objet de l'offre): avoir obtenu un B et + à ce cours ou à un cours dont le contenu est équivalent.
- Connaissances, expertises et expérience pour cours dont les contenus comportent des apprentissages techniques (design et stylisme (D), gestion industrielle (C)).
- Savoir expliquer clairement les consignes.
- Savoir présenter des synthèses de la matière.
- Manifester un vif intérêt pour la matière.

L'embauche est conditionnelle à une entrevue préalable avec le professeur responsable du cours pour la session concernée.

Légende : D= Concentration Design et stylisme
 C= Concentration Commercialisation
 GI= Gestion industrielle.

1.1 Monitorat pour ateliers et périodes d'exercices inscrits à l'horaire-maître.

Concentration	Type	Sigle	Titre	Nb heures
D/C/GI	M	MOD1100-10	Méthodologie et développement des habiletés professionnelles.	9 h
C/GI	M	MOD1430-20	Introduction au design de mode	39 h
C/GI	M	MOD2400-20	Fibres et textiles	60 h
C/GI	M	MOD2400-40	Fibres et textiles	60 h
C/GI	M	MOD2450-20	Analyse et application d'un modèle théorique en design de mode	36 h
D	D	MOD2460-50	Approche créative du textile	75 h
D	M	MOD4460-20	Création et traitement d'images numériques en mode	12 h
D	D	MOD6470-30	Projet de fin d'études en design de mode	140 h

Offres à partir des données recueillies en date du 18 décembre 2011

L'offre et le nombre d'heures allouées ne seront confirmées qu'à compter du 17 janvier 2012.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MODE DE MONTRÉAL
AFFICHAGE DES OFFRES POUR LES AUXILIAIRES D'ENSEIGNEMENT DE LA SESSION HIVER 2012

1.2 Correction pour cours de grand groupe.

Concentration	Type	Sigle	Titre	Nb étudiant
D/C/GI	GRAND GROUPE potentiel	MOD1300-40	Psychosociologie de la mode et du vêtement	94 = 60 h 18-12-2011 Si le nb augmente 100+ = 2 576\$

2. OFFRES POUR CORRECTRICES OU CORRECTEURS.

Sigles de cours 40 à 59 inscrits	Sigles de cours 60 à 79 inscrits	Sigles de cours 80 à 99 inscrits*
30 heures de correction	45 heures pour correction	60 heures de correction

- *Selon le relevé des inscriptions le 17 janvier 2011.

Attention les contrats d'engagement de correction ne seront rédigés que lorsque nous connaîtrons le nombre d'étudiants inscrits à la session hiver 2011 --- le 17 janvier 2011. Ces offres ne sont proposées qu'à titre informatifs à cette date du 06-12-2010.

SIGLE	Titre	NB HEURES
MOD1430-20	Introduction au design de mode	30 h
MOD2400-10	Fibres et textiles.	30 h
MOD2400-40	Fibres et textiles	45 h
MOD2550-30	Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode.	45 h
MOD2550-50	Gestion de la production et des opérations dans l'entreprise de mode.	30 h
MOD2630-20	Approvisionnement.	30 h
MOD2630-30	Approvisionnement.	45 h
MOD3300-20	Mode, communication et environnement.	45 h
MOD3300-40	Mode, communication et environnement	45 h
MOD3630-10	Développement de produits mode et gestion des ventes	30 h
MOD3630-40	Développement de produits mode et gestion des ventes	30 h
MOD3660-30	Éthique commerciale et consommateurs	30 h
MOD3660-40	Éthique commerciale et consommateurs	45 h

3. COMMENT POSER SA CANDIDATURES POUR LA SESSION HIVER 2011.

Nous recevrons les demandes d'emploi (lettre de motivation avec mention de l'offre, curriculum vitae avec mention du code permanent). S.V.P. veuillez transmettre par courrier électronique à cette adresse martin.m@uqam.ca.

Offres à partir des données recueillies en date du 18 décembre 2011
 L'offre et le nombre d'heures allouées ne seront confirmées qu'à compter du 17 janvier 2012.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MODE DE MONTRÉAL
AFFICHAGE DES OFFRES POUR LES AUXILIAIRES D'ENSEIGNEMENT DE LA SESSION HIVER 2012

4. ÉCHÉANCE POUR PRÉSENTATION DES CANDIDATURES ET DES RÉPONSES À L'OFFRE DE LA SESSION HIVER 2012.

Affichage de l'offre de la session hiver 2012 : 7 décembre 2011, babillard de l'ÉSMM
listes de distribution aux étudiants inscrits;
affichage sur site de l'ÉSMM, message
aux directions des programmes de maîtrise ESG
et Histoire de l'art.

Réception des candidatures : Clôture : 9 janvier 17 :00 2012.

Réponses à l'offre : 17 janvier 2012.

Signature des contrats : Semaine du 31 janvier 2012.

Offres à partir des données recueillies en date du 18 décembre 2011
L'offre et le nombre d'heures allouées ne seront confirmées qu'à compter du 17 janvier 2012.